

MAESTROS DE LA MEDICINA ARGENTINA

2018

Coedición de

La Prensa Médica Argentina

Fundación Alberto J. Roemmers

MAESTROS DE LA MEDICINA ARGENTINA

2018

Coedición de
La Prensa Médica Argentina

Fundación Alberto J. Roemmers

El Premio Maestro de la Medicina Argentina®
auspiciado por ***La Prensa Médica Argentina***
fue instituido en el año 1977

Desde entonces, se entrega anualmente
a tres personalidades de la Medicina que se hayan
destacado por sus méritos éticos y científicos.

Este premio es la consagración de una trayectoria con
su reconocimiento público, porque ser
“Maestro de la Medicina”
no es un premio que se otorga por un trabajo o un descubrimiento, sino que se obtiene por la labor meritoria
de toda una vida.

Historia del premio

Desde el año 1977 se entregan los Premios **Maestro de la Medicina Argentina** con los que anualmente **La Prensa Médica Argentina** -con el asesoramiento de entidades representativas del quehacer médico nacional- distingue a tres profesionales del área de la salud, en las distintas ramas de la medicina (clínica, cirugía y especialidades), quienes habiendo cumplido relevantes trayectorias en su profesión, se hacen acreedores al calificativo de **Maestros**.

Como bien lo dice la convocatoria, no se premia solamente un trabajo o un evento, sino que se trata de un **premio de consagración**, se premia a la trayectoria de toda una vida por la profesión médica, creando discípulos, dentro de un marco de ética, que sirva de ejemplo a las futuras generaciones.

Este Premio en su concepción original –es **Marca Registrada-Trademark**– quedando expresamente *prohibida* su utilización por terceros no autorizados, quienes serán objeto de las sanciones contenidas en las disposiciones vigentes, que brindan *protección legal* a las marcas registradas. Esta concepción original es muy atractiva en su enfoque, por lo que puede tentar a quienes se sientan proclives a imitarla, pero sirvan los términos precedentes, para no caer en dudosas imitaciones en su denominación, con indeseables consecuencias.

La entrega de estos Premios se realiza en el mes de Junio de cada año, por ser el mes del Aniversario de la fundación: el primer número lleva fecha del 10 de Junio de 1914 , siendo sus primeros Directores Luis Guemes, Gregorio Aráoz Alfaro y Daniel J. Cranwell.

La Editorial se llamaba “Las Ciencias” del **Dr. Arsenio Guidi Buffarini**, quien había comenzado ese desafío basado en quien sería Secretario de Redacción y “alma mater” de la publicación: **Mariano R. Castex**.

Estos Premios, creados, ideados y desarrollados por **La Prensa Médica Argentina**, se entregaron por primera vez en Junio de 1977, en el Aula Magna de la Academia Nacional de Medicina, a los Dres. Egidio S. Mazzei, Osvaldo Loudet y Diego Estanislao Zavaleta.

Desde entonces se entregaron ininterrumpidamente anualmente, hasta la actualidad, jalonando esta selecta Cofradía que honra a la Medicina Argentina.



Premio Maestros de la Medicina 2018

Cuando en 1977 “La Prensa Médica Argentina” instituyó el premio “Maestro de la Medicina” para galardonar a profesionales que descollaron en la profesión y, al mismo tiempo, tuvieron una brillante actuación docente, estableció un perfil de médico que puede ser tenido como ejemplo de profesional y persona, ya que se subraya asimismo que se consagra un trayecto signado por méritos éticos y científicos.

Este reconocimiento público, llevado a cabo en el Aula Magna de la Academia Nacional de Medicina ya ha sido otorgado a más de un centenar de profesionales médicos argentinos.

Desde 1977 el mundo se ha transformado y, sin duda, existe un trastocamiento de valores que han modificado la vida cotidiana y la profesión médica, a pesar de lo cual la medicina ha podido mantener, aunque con dificultades, sus cualidades de ser

la ciencia humana que se ocupa del dolor y del sufrimiento, de la solidaridad y de la empatía con los enfermos.

Así también, entre este grupo de profesionales siempre se encuentran algunos que se destacan por sus conocimientos y por sus virtudes; a éstos está dirigida la búsqueda de “La Prensa Médica Argentina”.

Este año han merecido el premio: el Dr. Vicente Diamante, maestro de la Otorrinolaringología enfocado hacia las enfermedades del oído; la doctora María Marta de Elizalde de Bracco, notable investigadora de temas de Inmunología y el Dr. José Casas, conocido profesor de Anatomía Patológica.

Los tres han tenido una trayectoria brillante y digna de encomio.

La “Fundación Alberto J. Roemmers” acompaña a “La Prensa Médica Argentina” coeditando los detalles del acto académico y, al mismo tiempo, haciendo pública su actividad en el año 2017.

Dr. Manuel Luis Martí
Vicepresidente
Fundación Alberto J. Roemmers

Acto de entrega de los premios Maestro de la Medicina Argentina otorgados por *La Prensa Médica Argentina*

Año 2018 a los Dres. José G. Casas, Vicente Diamante , María Marta de E. de Bracco

A continuación de las palabras de apertura del acto pronunciadas por el Presidente de la Academia Nacional de Medicina Dr. Marcelo Elizari, efectuó la presentación de los galardonados el Dr. Daniel F. Martínez, Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad del Salvador.

Compartían el estrado:

El vicepresidente de la Academia Dr. Antonio R. de los Santos

La tesorera Dra, Mercedes Weissembacher

El vicerector de la UCES Dr. Luis N. Ferreira

El ex Ministro de Salud de la Nación Dr. Jorge Lemus

El Director Médico del Laboratorio Bagó Dr. Eduardo de la Puente

El Dr. Pablo A. López, Director de "La Prensa Médica Argentina".

Los miembros del Jurado del Premio Dres. Manuel Martí, Miguel Tezanos y Eduardo Saad.

Los tres galardonados Dres. Casas, Diamante y de Bracco.



Los premios "Maestro de la Medicina Argentina"

Acto de entrega de los premios Maestro de la Medicina Argentina otorgados por *La Prensa Médica Argentina*

Año 2018 a los Dres. José G. Casas, Vicente Diamante, María Marta de E. de Bracco

Palabras del presidente de la Academia Nacional de Medicina, Acad. Marcelo V. Elizari

Autoridades presentes,
Señoras y Señores Académicos,
Colegas, Señoras y Señores,

La Academia Nacional de Medicina abre sus puertas en esta ocasión para celebrar uno de sus actos más importantes. La Prensa Médica otorga hoy el Premio Anual “Maestro de la Medicina Argentina” a tres personalidades que se han destacado y continúan haciéndolo por sus méritos éticos y científicos. Este premio es la consagración de una trayectoria con su reconocimiento público y no se otorga por un trabajo científico, un descubrimiento o un evento, sino por la labor médica de toda una vida y la dedicación a la enseñanza en sus distintas formas.

Los verdaderos Maestros de la Medicina desempeñan una enorme función educativa mediante el apoyo permanente a sus discípulos, guiándolos y aconsejándolos para lograr su mejor formación en la disciplina médica elegida. Muchas veces, y aún sin proponérselo, lo hacen además con el ejemplo por sus cualidades humanas, excelencia científica, constancia en el esfuerzo, conducta ética en la profesión, y por sobre todo, por su actitud humanista.

En la larga lista de laureados con este premio figuran profesionales provenientes de diferentes disciplinas pero todos caracterizados por presentar cualidades sobresalientes. Esta diversidad está magníficamente representada en los premiados que hoy reciben el galardón: la Dra. en Bioquímica, María Marta Elizalde de Bracco, investigadora del CONICET; el Dr. Vicente Diamante, que ha sido Profesor Titular de la Cátedra de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires y el Dr. José Gabriel Casas, Profesor Consulto de Patología, de la Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires.

El Dr. Pablo A. López, actual Director de Prensa Médica Argentina, ideó, creó y desarrolló este premio desde el año 1977, que se entrega en el mes de junio de ca-

Acto de entrega de los premios Maestro de la Medicina Argentina otorgados por *La Prensa Médica Argentina*

Año 2018 a los Dres. José G. Casas, Vicente Diamante , María Marta de E. de Bracco

da año en el Aula Magna de la Academia Nacional de Medicina. Los primeros en recibir este galardón fueron los Dres. Egidio S. Mazzei, Osvaldo Loudet y Diego Estanislao Zavaleta y desde entonces, se han consagrado a 123 profesionales de la medicina y ciencias afines.

En nombre de la Academia Nacional de Medicina deseo felicitar al Dr. Pablo A. López por esta loable iniciativa que hago extensiva a los tres premiados en este acto, verdaderos arquetipos que honran a la medicina argentina.

A continuación, el Dr. Daniel F. Martínez hará la presentación de los premiados.

Acad. Marcelo V. Elizari
Presidente
Academia Nacional de Medicina



Apertura del Acto
por el Acad. Elizari

Disertación del Dr. Martínez presentando a los premiados

Sr. Presidente de la Academia Nacional de Medicina, Académico Marcelo Elizari, Sr. Director de La Prensa Médica Argentina, Dr. Pablo A. López, señores académicos, decanos, colegas, señoras y señores.

En primer lugar no quiero dejar de mencionar que para mi es un verdadero honor presentar a los MAESTROS DE LA MEDICINA ARGENTINA del presente año.

Constituyen la Cuadragésimo Primera terna y ellos son : el Dr. José Gabriel Casas , el Dr. Vicente Guillermo Diamante y la Dra. María Marta de Elizalde de Bracco

Dr. José Gabriel Casas

El Dr. José Gabriel Casas nació en Punta Alta, es hijo de padre Médico Dermatólogo y de madre Geógrafa Sanitaria, tiene 2 hermanas, una Dermatóloga y otra docente.

Disertación
del Dr. Martínez

Su familia apoyó su vocación de Médico y fue su padre quien lo impulsó a estudiar Medicina en Buenos Aires. El Dr. Alan Murray fue su mentor por quién siempre sintió respeto y admiración.



Disertación del Dr. Martínez presentando a los premiados

Tiene 3 hijos : uno abogado, 2 hijos médicos, uno ellos es Jefe de Dermatología en el Hospital Alemán, la otra hija Dermatóloga radicada en San Martín de los Andes y 4 nietos.

Se graduó en 1964, como Médico con Diploma de Honor, otorgado por la Universidad de Buenos Aires. Fue residente en el Hospital de Clínicas durante 2 años, en el Hospital Rawson y en el Hospital Ramos Mejía

En 1983 obtuvo el doctorado en Medicina. Fue Profesor Adjunto de Patología, Profesor Regular con dedicación parcial, profesor regular titular con dedicación semiexclusiva, profesor Consulto Titular

En la actualidad se desempeña como Médico del Servicio de Patología del Hospital Alemán y Médico Consultor del Departamento de Anatomía Patológica del Hospital de Clínicas “ José de San Martín” y del Servicio de Histopatología del Hospital Británico de Buenos Aires.

Ha dirigido cursos para graduados sobre Patología Cutánea y es autor de más de 200 trabajos publicados en nuestro país y en el extranjero; autor y colaborador de varios libros de Patología y Dermatología.

El Dr. Casas pertenece a distintas Sociedades médicas argentinas y extranjeras en las que ha ocupado cargos directivos. Ha sido Presidente de la Sociedad Argentina de Patología, de la División Argentina de la Academia Internacional de Patología y de la Sociedad Argentina de Dermatología.

Weissembacher,
Lemus, Martínez,
Diamante, de Bracco



Disertación del Dr. Martínez presentando a los premiados

Ha recibido numerosos premios , otorgados por la Academia Nacional de Medicina y por la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires.

En 2008 fue designado “ Maestro de la Dermatología Argentina “, otorgado por la Sociedad Argentina de Dermatología..

En 2016 recibió el título de “Maestro de la Sociedad Argentina de Patología.”

Dr. Vicente Guillermo Diamante

Presentar al Dr. Vicente Diamante es doblemente significativo en primer lugar por tratarse de un profesional sumamente destacado en la Medicina y en segundo lugar porque el Dr. Diamante ha sido, hasta hace muy poco tiempo Profesor Titular y actualmente Emérito de la Facultad de Medicina de la Universidad del Salvador con una trayectoria de mas de 30 años.

El Dr. Diamante nació en General Conesa en la Provincia de Rio Negro y su familia es de origen Italiano.

Tuvo un hermano médico Pediatra, 6 hijos, ninguno ellos se vinculó con la Medicina y seis nietos de los cuales uno es Otorrinolaringólogo y lo acompaña en el Centro Otorrinolaringológico, que lleva su nombre.

De la Puente, Martí,
Tezanos, Saad

Se graduó en UBA y durante muchos años fue médico Rural en la localidad de José C. Paz en la Provincia de Buenos Aires. Mas tarde su desempeño profesional



Disertación del Dr. Martínez presentando a los premiados

se desarrolla en el Hospital Rivadavia y durante 15 años en el Hospital Español, en el que lo conocí siendo yo su alumno.

Ha sido Profesor Titular de Otorrinolaringología de la Universidad de Buenos Aires y Profesor Emérito de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.

Ha sido reconocido por la Legislatura porteña como personalidad destacada en el ámbito de las Ciencias Médicas y es Miembro Titular de la Academia Nacional de Medicina.

“Maestro de la O.R.L. Argentina”, nombramiento otorgado por la Asociación Médica Argentina, Asociación de Otorrinolaringología de la Ciudad de Buenos Aires y el Club Otorrinolaringológico.

Es miembro correspondiente de la Sociedad Americana de Otolología de Estados Unidos y Académico Correspondiente Nacional de la Academia de Ciencias Médicas de Córdoba.

“Diploma de Honor” de la Asociación Médica Argentina, en reconocimiento a su valioso aporte a la Otorrinolaringología Argentina.

“Miembro de Honor” de la “Sociedad Cubana de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello”.

“Dr. Honoris Causa” de la Universidad del Este, Paraguay.

Es Presidente de la Fundación de Otorrinolaringología

Director del Centro de Implantes Cocleares Profesor Diamante que el año próximo cumple 50 años de vida.

Ha sido merecedor de 11 premios de la especialidad.

Cuenta con más de 200 trabajos científicos publicados y de 4 libros :

“ Hueso Temporal. Anatomía Aplicada a la Microcirugía”

“ Compendio de Otorrinolaringología”

“ Malformaciones Auditivas, Pautas de Evaluación y Tratamiento”

“ Otorrinolaringología, Audiología y Afecciones Conexas”.

Dra. María Marta de Elizalde de Bracco

La Dra. María Marta de Elizalde de Bracco nació en Buenos Aires y su familia estuvo vinculada a la Medicina. Se graduó en 1960 como Farmacéutica, en 1962 como Bioquímica y en 1978 alcanzó el doctorado en la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad Nacional de Buenos Aires

Disertación del Dr. Martínez presentando a los premiados

Fue esposa del hoy fallecido, Dr. Aldo Bracco, prestigioso Cirujano Cardiovascular. Tiene 2 hijos y 9 nietos a los que disfruta diariamente.

En 1965, fue becada por la Fundación Odol. con la Beca de Iniciación

Fue Investigadora Asociada por la División Inmunología Clínica y Reumatología de la Universidad de Alabama en Birmingham.

Investigadora Asociada. de la División de Enfermedades Reumáticas de la Universidad de Cornell en Nueva York.

La Dra. de Elizalde se desempeñó como Bioquímica, en la Sección Inmunología del Instituto de Investigaciones Médicas, de la Facultad de Medicina, de la Universidad de Buenos Aires durante casi 20 años. Fue Jefa Interina de la Sección Inmunología, por un año y la encargada de Investigaciones de la Sección Inmunología del Instituto de Investigaciones Médicas durante tres años.

Fue Jefa de la Sección Inmunología, del Instituto de Investigaciones Hematológicas (IIHEMA), desde 1981

Jefa, del Departamento de Investigación Básica. IIHEMA, de la Academia Nacional de Medicina, durante 3 años. y Subdirectora de Investigación Básica, desde 1989.

Actualmente se desempeña en la Sección Inmunología del Instituto de Medicina Experimental (IMEX-CONICETANM) y del Instituto de Investigaciones Hematológicas (IIHEMA), de la Academia Nacional de Medicina.

Ha recibido numerosas distinciones.

Entre otras fue invitada a la Reunión de Chagas. de la Universidad de Cornell en 2 oportunidades en la década del 80

Invitada al Simposio Internacional de Trastornos Hemostáticos Asociados a la Hemorragia Viral entre otros.

A lo largo de su trayectoria profesional recibió numerosos premios como el Premio CEDIQUIFA, Premio KONEX, Premio “Mujer destacada en Salud” 2007, Premio Bernardo Houssay a la Trayectoria, Premio INNOVAR

Es miembro de numerosas Sociedades Científicas como la Sociedad Argentina de Investigación Clínica, la Sociedad Argentina de Inmunología, Sociedad Argentina de Protozoología y la Asociación Latinoamericana de Inmunología entre otras.

La doctora también ejerció la docencia. Fue Ayudante de Farmacodinamia, Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA, Instructora de Inmunología, del Instituto de Investigaciones Médicas de la UBA, Directora del Curso Básico de Inmunología del Instituto de Patología Regional, de Resistencia, Chaco,

Directora del Curso Anual de Inmunología, de la Academia Nacional de Me-

Disertación del Dr. Martínez presentando a los premiados

dicina: en varias oportunidades y Directora del Curso Satélite del Congreso Argentino de Virología.

Ha dictado los cursos de post grado anuales de la Academia Nacional de Medicina. Dictó clases en Hospitales y en la UBA y Cursos de Posgrado de Formación a Distancia en colaboración con las Universidad de Poitiers, de Granada, de Santiago de Chile, de La Plata, y del Comahue, entre otras.

También tuvo a su cargo la dirección de becarios e investigadores del CONICET y del Instituto de Investigaciones Medicas:

Ha sido jurado de 12 concursos Universitarios y Premios y Jurado de tesis doctorales en 26 oportunidades

Patentó junto a otras 2 profesionales el proceso de:

“Fase sólida para la detección de anticuerpos anti-FVIII (FVIII), procedimiento para su obtención y métodos de detección” cuyo titular es el CONICET

Lemus, Martínez,
Diamante, de Bracco,
Casas



Disertación de la Dra. de Bracco

Difícil aceptar que me hayan distinguido con el Premio “Maestro de la Medicina 2018”. Agradezco de corazón a quienes me propusieron y espero no desilusionarlos.

Medicina es un término amplio. Es una disciplina dedicada a comprender como funciona el cuerpo humano y de qué manera se puede procurar alivio a las enfermedades. Para ello, es necesario entender los mecanismos biológicos que aseguran lo que conocemos como estado de salud.

Distintos profesionales (médicos, bioquímicos, químicos, biólogos, etc.) participamos en esta tarea de diferentes maneras. Aprendemos y enseñamos en el ejercicio de nuestra profesión.

¿Quién es un Maestro? Un maestro es alguien que transmite el conocimiento que recibió de otros. Para esto, trabaja procurando que sus discípulos descubran sus propias capacidades y las desarrollen. La relación Maestro/Discípulo transcurre no sólo en el ámbito formal docente/alumno, sino en la comunicación continua, tanto en el espacio de trabajo compartido, como en el contacto familiar y social.

El Maestro evoluciona con el tiempo, por lo que el proceso de enseñanza/aprendizaje es forzosamente dinámico. En cada etapa de la vida hay diferentes

Recibe el Premio
la Dra. de Bracco,
entrega Dr. Martí



Disertación de la Dra. de Bracco

prioridades y percepciones. Al comienzo, el acento está en la transmisión de las tecnologías y conocimientos necesarios para realizar eficientemente el trabajo en la disciplina elegida. En esta fase, en la balanza de aprendizaje pesa más el brazo correspondiente al discípulo. Más adelante, a lo largo de la vida, la guía del Maestro es requerida para poder buscar información, comunicar resultados, diseñar y planear estrategias de acción y analizar el impacto de ese accionar. Se alcanza una suerte de equilibrio entre enseñar y aprender

La pregunta es: ¿Qué es lo que se debe enseñar/aprender en las etapas más avanzadas de la vida? Mi idea es que la experiencia vivida y acumulada a lo largo de los años, permite tener una visión más desapasionada de los desafíos, mayor capacidad para ver el problema general sin reparar tanto en los detalles. El balance entre enseñanza y aprendizaje a esta altura de la vida, se inclina hacia el aprendizaje por parte del maestro. Se trata de aprender a dar paso a los más jóvenes, de escuchar más que de hablar.

No es tiempo de acumular títulos y reconocimientos. Entendiendo que los logros científicos son mayoritariamente transitorios o descartables y que los perdurables pasan a formar parte del gran tejido del conocimiento, la búsqueda toma otro rumbo. Creo que la misión del Maestro en esta etapa es enseñar/aprender el ejercicio de la serenidad y de la paz.



Habla la dra.
de Bracco

Disertación de la Dra. de Bracco

Mi aporte modesto en la enseñanza, ha estado siempre vinculado al trabajo dentro del laboratorio de Inmunología, tratando de comprender los mecanismos de acción de las células que componen el sistema inmune y de sus productos, su conversación con células de otros tejidos y el equilibrio delicado que se debe alcanzar para preservar la salud.

A lo largo de muchos años fui testigo del tremendo avance de esta disciplina. Baste recordar que mi primer contacto fue tratar de aislar las inmunoglobulinas y sus fragmentos funcionales, cuya estructura había determinado el Dr Rodney R Porter, merecedor en 1972 del Premio Nobel en Medicina. Mi plan de trabajo formaba parte de un proyecto de mi primer maestro científico: el Dr Salvador Zingale (Gino) en el Instituto de Investigaciones Médicas de la Facultad de Medicina de la UBA. Los avances en Inmunología se sucedieron vertiginosamente. Otro inmunólogo argentino radicado en Inglaterra, Cesar Milstein, recibió junto con Georges Kohler el Premio Nobel de Medicina/ Fisiología en 1984 por la descripción de un método para producir en el laboratorio los anticuerpos monoclonales que serían la base de muchos avances en el tratamiento y diagnóstico de enfermedades oncológicas. El conocimiento básico en Inmunología siguió dando paso a aplicaciones en el campo de la Medicina

Lemus, Martínez,
Diamante, de Bracco,
López

Después de la trágica muerte del Dr Zingale, el Dr Jorge Manni y luego el Dr



Disertación de la Dra. de Bracco

Agustín Dalmaso continuaron al frente del laboratorio y se fue consolidando un conjunto entusiasta de investigadores que se sumaron al grupo original. El Dr Dalmaso fue mi director de tesis doctoral. Así pasé por distintos campos de la inmunología de la mano de mis sucesivos maestros en los Estados Unidos: Robert Stroud y Charles Christian. A mi regreso tuve maestros de ciencia y de vida: Jorge Manni, Christiane Pasqualini y Miguel de Tezanos Pinto, quienes confiaron en mí. También tuve múltiples maestros entre mis amigos, colaboradores y familiares. No olvidaré nunca las enseñanzas de mis padres, de mi marido Aldo Bracco, de sus padres Ángel y María Luisa, de mis hermanos con su constante apoyo, de mis tíos Pipo y Cacho Lanari, de mis compañeros Martín Isturiz, María Lazzari, Beatriz Ruibal y su grupo, Susana Fink, Patricia Baré y de todos los que me acompañaron y me siguen acompañando en el proceso de aprendizaje continuo. Sin mis amigas y amigos de la vida, habría sido imposible crecer y desarrollar mis capacidades. Por último quiero destacar las enseñanzas de mis hijos, de mi yerno Ezequiel y de mis queridos nietos, que me hacen mirar con confianza el mundo del futuro.

Con su ayuda espero abrirme y crecer en esta etapa final de mi carrera. Procuraré hacerlo con gracia y alegría, convencida de que formo parte de un conjunto de investigadores y maestros que seguirán persiguiendo con pasión la búsqueda de la verdad a través del trabajo diario.

Elizari, Weissebach,
Lemus, Martínez,
Diamante



Disertación del Dr. Casas

Autoridades presentes
Señores Académicos
Colegas
Señoras y señores:

Hay un antiguo proverbio chino que dice: “el verdadero maestro deja la puerta abierta... el alumno entra por sí solo”...

Desde un punto de vista personal considero que nunca dejé de ser alumno y que tuve mucha suerte en haber recibido enseñanzas directas de verdaderos hombres de ciencia que fueron forjando mi interés por la Patología, de la cual provengo.

Comencé como ayudante de trabajos prácticos en la Segunda Cátedra de Patología a cargo de José Lorenzo Monserrat en 1962, donde Allan J. Murray –Jefe de Trabajos Prácticos- se constituyó en un segundo padre para mí, a quien le debo un tutelaje que incluyó no sólo la medicina, sino el haberme inculcado honestidad y ética como piedras angulares. Por aquellos tiempos la autopsia era la base de un aprendizaje sólido y allí debo evocar a quienes me guiaron en su realización, Rurico Ibarra y Francisco “Franco” Celeste, casi un hermano, con quien he recorrido toda mi trayectoria médica hasta la actualidad.

Graduado en 1964 transité el tercio final del siglo XX con lo que hoy se tiende a denominar la “era Virchowiana” de la patología, donde la capacidad de interpretar

Recibe el Dr. Casas
de manos del
Dr. Tezanos



Disertación del Dr. Casas

imágenes y registrarlas en una memoria visual iba definiendo a los patólogos en diferentes campos de trabajo.

Por influencia paterna orienté mis inclinaciones hacia las enfermedades dermatológicas, donde reconozco como maestro indiscutido a Jorge Abulafia, quien en el recordado Hospital Rawson transmitió generosamente su experiencia como patólogo general y dermatopatólogo no sólo a graduados de nuestro país sino de otras partes del mundo.

Tuve además la suerte de recibir entrenamiento en correlación anatómoclinica con figuras señeras de la dermatología, como Miguel A. Mazzini, Pedro H. Magnin, Alejandro Cordero y Alberto Woscoff.

El siglo XXI implica una profunda transformación en los medios de comunicación, y lo que uno pudo aportar como maestro en base a los métodos convencionales se vió ampliado en forma vertiginosa por un aluvión informático –un verdadero tsunami bibliográfico– del que también participan además los pacientes, que nos hacen llegar sus inquietudes personales.

Se llega de esta manera a la aparición en escena de la hoy definida como medicina translacional, donde el trípode que la sustenta reconoce : a) una tarea experimental o de banco de pruebas; b) el acto médico al lado del paciente y c) la confluencia de los dos ítems –a y b– para lograr una proyección hacia la comunidad con la consiguiente mejoría en el control sanitario de la población.



Habla el Dr. Casas

Disertación del Dr. Casas

En el paso del siglo XX al XXI viene a mi memoria la evocación de momentos históricos, como el caso de Werner Forsmann, urólogo alemán que, impedido de efectuar una experiencia en animales no vaciló en autoinstalarse un catéter intravenoso y llegar a las cámaras cardíacas, para posteriormente dirigirse caminando hacia radiología y documentar lo que sería después el primer paso hacia los estudios hemodinámicos actuales.

La evolución de la figura del patólogo hacia el concepto actual ha sido una transformación desde sus comienzos, como “hombre desconocido de la medicina” hasta el hecho de ser evaluado como maestro en una medicina integrada dirigida hacia el destinatario final de nuestra tarea: el paciente.

Es así que me siento reconfortado por el reconocimiento que hoy recibo, por lo que agradezco emocionado la presencia de maestros, discípulos, colegas y amigos que me acompañan en esta jornada.

Muchas gracias!

Dr. José Gabriel Casas

Disertación del Dr. Diamante

Sr. Presidente de la Honorable Academia Nacional de Medicina
Sras. y Sres. académicos
Decanos y autoridades
Dr. Pablo López, director de la Prensa Médica Argentina
Señoras y Señores:

Quiero comenzar agradeciendo la presentación del Dr. Daniel Martínez, es para mí un honor recibir el título de “Maestro de la Medicina Argentina”, un clásico que institucionalizó la prensa médica desde el año 1977 y que fue recibido por grandes personalidades de la medicina.

Enseñar es una deuda de honor, porque el que enseña es porque aprendió de otros.

Maestro, más que una palabra es una actitud imprescindible en toda etapa de la vida de la gente digna, porque cada uno debe enseñar y transmitir los conocimientos que ha recibido.

Cirugía y maestro son palabras enlazadas; no hay autodidactas en la cirugía y según la altura de los hombros del maestro, será mayor la perspectiva y trayectoria de



Recibe
el Dr. Diamante,
entrega el Dr. Saad

Disertación del Dr. Diamante

los enseñados “pobre maestro es el que no es superado por sus discípulos” Leonardo Da Vinci.

Entonces, Maestro es el que te lleva de la mano para aprender a caminar, que te enseña todas las destrezas y que no te vayas a caer porque también a él le dolería.

Maestro es: Quien tiene conocimiento y sabe transmitirlo.

Quien quiere transmitir su conocimiento.

Todo lo que pide es porque, él lo hizo previamente.

Enseña respeto y dignidad por el prójimo.

El que mantiene viva la responsabilidad de una capacitación continua.

El que se nutre y disfruta del contacto con la juventud.

El que sabe crear con sus discípulos una relación, mágica, única e indisoluble.

Aprender la técnica es un acto mecánico de un artesano; el Maestro enseña a ser persona ética anteponiendo las necesidades del paciente a sus propias conveniencias. Para esto, hay una sola posibilidad que es la de predicar con el ejemplo.

Educar las manos, el cerebro, sólo el bien, lo correcto y el amor que comienza escuchando al paciente en la primer entrevista, hasta el silencio y la concentración en el quirófano.

Habla el Dr.
Diamante



Disertación del Dr. Diamante

Será suficientemente bueno cuando el dolor ajeno te duela, cuando te sientas urgido a ayudar y mientras te sigas emocionando cuando te besan las manos.

Maestro también es quien puede hacer discípulos que sepan transmitir la doctrina.

Mi hogar paterno formado por un padre comprensivo y una madre exigente nos dio a Mario y a mi la posibilidad de estudiar y la responsabilidad de no decepcionar.

En la vida, mi primer maestro fue mi padre que nos formó con el ejemplo cotidiano, laboriosidad, constancia y método.

Pero primeramente quisiera recordar algunas etapas fundamentales de mi vida; la influencia de Río Negro donde nací desde que papá me limpiaba con agua oxigenada las raspaduras, la escuela rural con una sola maestra, la Srta. Rosita, a la que llegabamos en sulky o a caballo; del grupo precisamente de petizos y las diarias picardías. Era compañero de mi abuelo Guillermo, y él mi cómplice.

El amor a la tierra se mama y no se olvida.

Otra etapa formadora, con marco indeleble, fueron los 10 años de medicina rural.

Medicina brava, solitaria, en la década de los 60 del siglo XX contábamos sólo y nada menos con el interrogatorio, la palpación, oscultación y percusión para los diagnósticos.

Tezanos, Saad,
Ferreira, de los Santos,
Elizari



Disertación del Dr. Diamante

“El olfato clínico adquirido no se olvida ni se pierde”.

En esos ámbitos y en esas épocas los pacientes amaban al médico y este era siempre venerado.

Mi carrera médica comenzó en un hospital de extra muros, el Thompson de San Martín, con guardias de practicante desde el cuarto año de la carrera médica. Hasta practicante mayor hice una importante experiencia en situaciones de urgencia. Después como concurrente en la sala de cirugías general, de donde recuerdo con admiración al jefe, Dr. Groppo.

Decidido a seguir otorrinolaringología en el Htal Rivadavia, el Dr. Santiago Arauz fue el gran maestro. 10 años estuve con él hasta ganar por concurso la jefatura del Htal Español.

En una época de grandes cambios y avanzadas, cuando la microcirugía otológica desplazó a la gubia y el martillo. Los jóvenes empezábamos la microcirugía casi simultáneamente con los jefes y maestros. Con Arauz comenzamos a realizar la cirugía funcional del oído y la cirugía reparadora de la audición con el advenimiento del microscópico quirúrgico.

Las estadías en los centros más importantes de EEUU fueron fundamentales para mi formación: House Sheehy en Los Angeles, Guilford en Houston, Shea en

Dr. Ariel P. Lopez



Menphis, Schucknet en Boston. Grandes pioneros de la microcirugía y generosos maestros.

Los 15 años de jefatura en el Htal Español comienzan teniendo menos de 40 años, con muchas ganas de hacer y aplicar el conocimiento.

La española me resultó una comunidad colaboradora y acogedora desde la dirección del Htal hasta el personal del servicio.

Crecimos, todos los 25 médicos que lo constituíamos.

Trajimos al país la cirugía de base de cráneo, del neurinoma del acústico, de los tumores glómicos del foramen yugular y del apex petroso entre otras.

También la microcirugía endonasal.

Allí conocí al neurocirujano con quien operamos desde entonces, Jorge Salvat, generoso y amigo.

El grupo del Español sigue unido y tenemos una cena anual convocada fundamentalmente por Daniel Orfila, que reúne a más de 25 profesionales.

Esos colegas del Htal Español, hoy dispersos por todo el país, son referentes de la ORL nacional.

Con Barbón y Chinski escribimos en esa época “ORL y afecciones conexas” que con las 4 reediciones sigue aportando a la formación de nuevas generaciones.

Pero cuando llega el cansancio, después de 15 años de jefatura hay que saber irse. Me llamó entonces, Fonseca, gran jefe del Htal de Clínicas para dirigir Otología y Otoneurocirugía, conmigo vinieron Orfila, Montes y Tiberti, grandes colaboradores y amigos.

No fueron años fáciles para mí, por cuanto siempre se ofrece resistencia a un jefe que venga de afuera. Mucha gente de hispanoamerica pasó por allí. Muchos son exitosos en sus respectivos terruños.

Y llegamos a la formación del ISO; en más de 30 años se formaron más de 110 residentes, excelentes y de los otros.

La constante lucha contra la sordera, uno de los grandes flagelos de la humanidad, se va ganando con la aparición del Implante Coclear, el primer dispositivo creado por el hombre para reemplazar a un sentido. En este capítulo también formamos discípulos en cantidad. Aquí con la inestimable colaboración de la Mgter Norma Pallares.

Hoy seguimos en la función, siempre predicando la actitud y transmitiendo la experiencia quirúrgica sin guardar nada. No hubiese recorrido este camino sin contar con una magnífica secretaria asistente, Luciana, y una coordinadora de instrumentación Patricia.

Disertación del Dr. Diamante

Tengo 6 hijos, con los cuales trabajamos juntos, cada uno desempeñándose dentro de su profesión.

6 magníficos nietos y amorosas nueras y yernos.

Adriana, compañera y esposa desde 22 años, me prodiga sus cuidados y amor.

Para terminar, quiero dirigirme a los jóvenes, diciéndoles que cada uno debe ser Maestro en su respectivo nivel, que ser Maestro en más que una cuestión de edad.

Saludo final de los premiados





FUNDACIÓN
Alberto J.
ROEMMERS

Fundación Alberto J. Roemmers

Creada por

**Da. Candelaria Wolter de Roemmers y sus hijos
Alberto W. H. Roemmers e Hildegard Roemmers de
Mocorrea, el 19 de junio de 1975**

Presidente

Dr. Rodolfo F. Hess

Vicepresidente

Dr. Manuel Luis Martí

Secretario

Dr. Julio A. Bellomo

Vocales

Sr. Eduardo Macchiavello

Sr. Alberto Roemmers

Sr. Alejandro Guillermo Roemmers

Sr. Alfredo Pablo Roemmers

Dr. Miguel de Tezanos Pinto

Fiscalizador

Dr. Eduardo L. Billinghamurst

Fiscalizador Suplente

Dr. Carlos Montero

Actividades de la Fundación Alberto J. Roemmers durante el año 2017

La Fundación Alberto J. Roemmers continuó durante el año 2017 con la tarea iniciada hace más 40 años en el sentido de apoyar a las ciencias médicas argentinas a través de subsidios a la investigación en medicina, realización de reuniones científicas y publicaciones.

SUBSIDIOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN MEDICINA

- **39° Llamado a concurso para los períodos 2017-2018 y 2017-2019**

Se llamó a concurso para Investigación Médica Básica. Se recibieron 408 planes de trabajo, siendo beneficiados en este período 54 grupos a lo largo de todo el país, en planes de 1 y 2 años de duración.

SIMPOSIOS Y JORNADAS

- **Jornada de Actualización en Enfermería en el Interior**

Se realizó en la ciudad de Salta, el 7 de abril en el Teatro Nuestra Señora del Huerto, durante la cual se abordaron los siguientes temas: Atención del paciente oncológico; Prevención de flebitis en vías periféricas; Mitos de la morfina; Bioterapia para el cáncer; Investigación en enfermería; Errores de medicación; Enfermería basada en la evidencia, segunda víctima; Actualización en curación de heridas; Triage en el servicio de emergencias. Hubo 640 inscriptos, mayoritariamente de Salta, también hubo participantes de Jujuy, Tucumán y Formosa. La coordinación general fue de la Mg. Silvina Estrada de Ellis.

- **Avances Clínicos en Trastorno Bipolar.**

Se realizó el día 19 de septiembre en el Aula Magna de la Academia Nacional de Medicina, se dictó una conferencia de altísimo nivel. La realizó el Dr. Eduard Vieta de España (Profesor de Psiquiatría en la Universidad de Barcelona, donde dirige el programa de Trastornos Bipolares, líder mundial en el cuidado clínico, investigación y enseñanza de los trastornos bipolares, y es Jefe de la Unidad de Psiquiatría del Hospital Clínico de Barcelona). Participará como Coordinador el Dr. Gustavo Vázquez, médico argentino radi-

Actividades de la Fundación Alberto J. Roemmers durante el año 2017

cado en Canadá (Profesor de Psiquiatría en la Queen's University, y miembro activo del International Consortium for Psychotic and Bipolar Disorder Research, McLean Hospital, Escuela de Medicina de Harvard (EE.UU.)). Los panelistas de la Mesa Redonda fueron el Dr. Marcelo Cetkovich Bakmas, el Dr. Gerardo García Bonetto y el Dr. Sergio Strejilevich.

- ***Jornada de Enfermería: Enfermería en la Atención al Adulto Mayor.***

Se realizó el día 5 de septiembre en el Teatro Gran Rex de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se contó con la coordinación general de la Mg. Silvina Estrada de Ellis. Se desarrollaron los siguientes temas: Cuidados en el adulto mayor: fragilidad del anciano; Temas gigantes de la geriatría: Incontinencia, inmovilidad, inestabilidad, incompetencia intelectual; Síndrome confusional; Polifarmacia, utilización apropiada de fármacos en geriatría; Limitación del esfuerzo terapéutico, comunicación y familia; Limitación en la terapéutica; Cercanía a la muerte; Adulto mayor hospitalizado; Nutrición; Procesos oncológicos en geriatría. Nuestra invitada del exterior, Lic. Cecilia Cariqueo, de la República de Chile, dictó su conferencia con un altísimo nivel. Asistieron personas del interior del país, procedentes de Santa Fe, Salta, San Luis, Córdoba y Entre Ríos; también de localidades del interior de la Provincia de Buenos Aires.

- ***Día del Médico***

Como todos los años la Fundación Alberto J. Roemmers agasajo a importantes figuras de la Medicina Argentina, con la tradicional cena para celebrar el Día del Médico, que se realizó en el Hotel Sofitel Buenos Aires, el 6 de diciembre a las 21 hs.

PUBLICACIONES

- ***Enfermería en la Atención al Adulto Mayor***

Actas de la Jornada de Enfermería realizada en el Teatro Gran Rex el 5 de septiembre. Ed. Fundación Alberto J. Roemmers, Buenos Aires 2017.

Actividades de la Fundación Alberto J. Roemmers durante el año 2017

- **Maestros de la Medicina 2017**

Coeditado con la Prensa Medica Argentina, Buenos Aires 2017.

- **Anales de la Fundación Alberto J. Roemmers**

Volumen XXVII, Ed. Fundación Alberto J. Roemmers, Buenos Aires 2016.

DIGITAL

- **Sitio Web**

La Fundación Alberto J. Roemmers renovó su Sitio Web, ahora tiene contenidos exclusivos para los usuarios registrados, como, por ejemplo: Ediciones en formato PDF de los libros editados por la Fundación, Fotos de los eventos realizados, Enlace al Canal de YouTube, Presentaciones de PowerPoint de los disertantes de los diferentes eventos, Diplomas de los asistentes a los eventos en formato PDF, entre otros.



<http://www.roemmers.com.ar/es/eventos>

- **Canal en YouTube**

La Fundación Alberto J. Roemmers cuenta con un canal desde el 28 de mayo de 2015. Al 31 de diciembre el canal tiene 75 videos, 63 suscriptores y tuvo 2.281 visualizaciones, los videos más populares son: Conferencia 5 Lustrós del Síndrome de Brugada; Aislamiento de Pacientes en el Hospital; Jornada de Enfermería en Rosario 2015; Jornada de Enfermería Buenos Aires 2015; Simposio Internacional sobre Cuidados Paliativos.



<https://www.youtube.com/channel/UCuamscWjjjoaobAGagrQPDg>

